

50 temas para que tus alumnos hablen español

Cómo convertir la música en una poderosa herramienta de comunicación oral.



La realidad del aula

Los retos

Comprendo la situación...

- ✓ Falta de motivación (alumnos).
- ✓ Programas y unidades didácticas fijos.
- ✓ Cansancio acumulado.

¿Por qué no hablan?

Hablar no es solo saber español.

Hablar es atreverse.

En esta sesión vamos a...

- ✓ Descubrir por qué las canciones motivan la comunicación oral.
- ✓ Hacer actividades para activar la oralidad.
- ✓ 3 recomendaciones basadas en mis errores.

 Y al final, una guía con 50 canciones por niveles (+ sorpresa).

¿Por qué la música es la herramienta perfecta?



1. Es sentimiento



2. Repite y refuerza



3. Enseña cultura

Ya sabemos el *porqué*...

...ahora vamos a ver el **cómo**.

Ejercicio 1: “Elijo mi palabra y la canto”

Canción: **"El mismo sol" – Álvaro Soler**

Nivel: A2

Elegid una palabra

sol

mundo

juntos

Resultado (Ejercicio 1)

¿Demasiado fácil?

¿Cómo podrías adaptarlo a tu nivel?

Ejercicio 2: “Una historia con emojis”

Canción: "**Vas a quedarte**" – Aitana

Nivel: B1

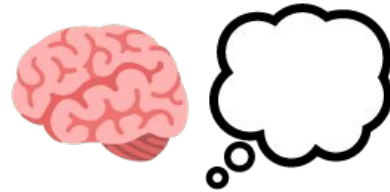
Algunas preguntas sencillas

¿Quién canta la canción?

¿De qué habla? ¿Cuál es el tema principal?

¿Es alegre o triste?

Creemos la historia



¡No hay respuestas incorrectas!

Contad vuestra versión de la historia

"Primero hemos puesto..."

"Después..."

"Creo que la persona está... porque..."

"Y al final..."

Resultado (Ejercicio 2)

¿Usamos la letra sí o no?

¿Qué ventajas tendría usarla? ¿Y qué desventajas?

Ejercicio 3: “Interpretar una canción”

Canción: **"Ojalá" – Beret**

Nivel: B2

Interpretamos en 3 pasos

Escucha 1

¿Cuál es la emoción principal? ¿Por qué?

tristeza / nostalgia / calma /
duda / arrepentimiento

Escucha 2

¿Qué dibujo imagináis en este momento?

Describen sus dibujos.

Escucha 3

¿Qué quiere la persona que canta?

¿Perdón? ¿Explicaciones?
¿Comprensión? ¿Cerrar una etapa?

Resultado (Ejercicio 3)

¿Funcionaría un ejercicio de respuesta abierta?

3 Recomendaciones finales

Qué sí y qué NO HACER

Recomendación 1:

La música no es un premio

✗ **NO: Usar la música como PREMIO**

"Si os portáis bien, escuchamos una canción."

✓ **SÍ: Usar la música como MOTOR**

Recomendación 2:

NO a completar huecos

✗ **NO: Rellenar huecos (solo)**

No genera conversación.

✓ **SÍ: Provocar la conversación**

Usa las "preguntas estrella":

¿Qué opinas? ¿Qué sientes? ¿Estás de acuerdo o no?

Recomendación 3:

No esperemos un milagro

✗ NO: Esperar un milagro

✓ SÍ: Ir paso a paso

Crear un espacio cómodo y seguro para hablar.

Incluirlo en la dinámica de las clases.

¡Muchas gracias!

Mar Lorente – Español en pijama



marlorente@espanolenpijama.com



[@espanolenpijama](#)



www.espanolenpijama.com

¡Gracias!



Escanea y descarga tu regalo

50 canciones para vuestras clases y alguna sorpresa más.

- ✓ Divididas por niveles (A2-B2)
- ✓ Información sobre qué trabajar con ellas.