

INFOMAIL SBPE

Suplemento bimensual de Puente
Informaciones dirigidas a los miembros de la S.B.P.E.

www.sbpe.info

Nº 293

05 de Enero de 2020

ENSEÑANZA y CULTURA

REVISTA PUENTE

El PUENTE nº 174 ya está en línea. No dudes en consultarlo en nuestra página web : www.sbpe.info

Sumario

Materiales y publicaciones

- [Novedades editoriales](#)

Reflexiones

- [La importancia del juego en el aprendizaje](#) – Myriam Suárez Sosa

El mundo del ELE

- [Lo que hay que retener del 2019](#)
- [Aniversarios en 2020](#)

Herramientas

- [Etapas C1: reseña de manual](#) – Martine Melebeck
- [La primera vuelta al mundo por Magallanes: ¿verdad histórica o leyenda?](#) – Mireille Verdière

¡Buena lectura!

FORMACION DE PROFESORES EN BÉLGICA

31 de enero

Inauguración del VI certificado interuniversitario

Taller ***La escucha estratégica para comprender y aprender***, animado por **Susana Martín Leralta** (Universidad Nebrija). Con esta formación se celebra la inauguración de la sexta edición del Certificado interuniversitario ELE Lovaina (UCLouvain / KU Leuven). El taller tendrá lugar el próximo 31 de enero en el Instituto Cervantes de Bruselas (Avenue Louise 140, 1050. Bruselas. Horario:14h-17h).

Más info : <https://sites.uclouvain.be/elelovaina/>

ELE Lovaina 2020 UCLouvain KU LEUVEN
Certificado interuniversitario en Didáctica del español lengua extranjera

Susana Martín Leralta
Universidad Nebrija
La escucha estratégica para comprender y aprender
31/01

Virginia González
Universidad de Valencia
Corpus discursivos: ideas para investigar la lengua en clase con tus estudiantes
06/03

Encarna Atienza
Universitat Pompeu Fabra
El desarrollo de la actitud e interculturalidad crítica: roles, dinámicas y materiales
29/05

José Amenós
Universidad Complutense
De la comunicación intercultural a la gramática: la pragmática cognitiva en la enseñanza de ELE
03/07

<https://sites.uclouvain.be/elelovaina/>

Con la colaboración de

Logos of collaborating institutions: UCLouvain, KU Leuven, Universitat de València, Universitat Pompeu Fabra, Universidad Complutense, Universitat de Barcelona, Universitat de Girona, Universitat de Lleida, Universitat de Màlaga, Universitat de Murcia, Universitat de Sevilla, Universitat de València, Universitat de Zaragoza, Universitat de les Illes Balears, Universitat de les Illes Canàries, Universitat de les Illes Balears, Universitat de les Illes Canàries, Universitat de les Illes Balears, Universitat de les Illes Canàries.

30 y 31 de enero de 2020

Como cada año Cecafof propone en colaboración con la Consejería de educación de España 4 talleres de formación para los profesores de español. Este año tendrán lugar el 30 y 31 de enero de 2020 en las Facultades Saint-Louis en Bruselas.

La formación es gratuita para los profesores de la red católica.

Jueves 30 de enero 2020 de 9h-12h Módulo 1

Josette-Marie Houben : Conseillère au soutien et à l'accompagnement au SeGEC
Collaboratrice pédagogique à l'UCL en didactique de l'espagnol (Louvain-la-Neuve)

El programa de idiomas FESeC para el 2020 : ¿ qué hay de nuevo ?

Presentación de algunos ejes del nuevo programa de idiomas (2018, en vigor en septiembre de 2020 para los alumnos de 5º) : tareas comunic-accionales, integración de lo numérico, de la interculturalidad y de las estrategias de comprensión y expresión. El taller propondrá actividades concretas para llevar a clase.

Jueves 30 de enero 2020 de 13h-16h Módulo 2

Agurtzane Guarrotxena Arzuaga : Asesora para la Consejería de educación española en Bruselas
Josette-Marie Houben

Concretar proyectos de intercambio con hispanohablantes a través de la red

Taller sobre el aprendizaje basado en proyectos colaborativos en red con la comunidad hispanófona a través de la plataforma E-twinning.

Viernes 31 de enero 2020 de 9h-12h Módulo 3

Fernando Ruiz : Profesor de Lengua y Cultura en la ULB (Bruselas)

¡Qué pasada! La movida madrileña en las clases de ELE cuarenta años después.

Un viaje musical y cultural a través de la letra y canciones de la España de los 80 (movida madrileña), con el fin de motivar al alumno en el estudio del ELE y hacerle conocer una década que marcó la lengua y la cultura en profundidad.

Viernes 31 de enero 2020 de 13h-16h Módulo 4

María José Fernández Bonet : Máster y Profesora ELE en Bélgica

Diagnóstico y tratamiento didáctico de las interferencias lingüísticas en ELE para francófonos.

Análisis contrastivo y tareas para abordar las interferencias lingüísticas de los alumnos francófonos en la clase de ELE.

Aquí donde matricularse (un enlace por taller de media jornada) :

Module 1 : <http://enseignement.catholique.be/cecafoc/formation.html?mid=7575>

Module 2 : <http://enseignement.catholique.be/cecafoc/formation.html?mid=7593>

Module 3 : <http://enseignement.catholique.be/cecafoc/formation.html?mid=7594>

Module 4 : <http://enseignement.catholique.be/cecafoc/formation.html?mid=7595>

ENLACE INTERESANTE

<https://vidasenespanol.com/recursos/>

Sitio con recursos, juegos, fichas, podcast interesantes

REVISTA PUNTO Y COMA

La revista Punto y Coma nº82 propone un número especial sobre la

GUERRA CIVIL ESPAÑOLA

La historia de la Guerra Civil contada especialmente a los estudiantes de español. Mostramos el conflicto paso a paso y las claves para entenderlo:

1. Vocabulario esencial de la Guerra Civil.
2. Reportaje en profundidad.
3. La Guerra Civil en cifras.
4. Actividades de lengua y cultura.
5. *Mientras dure la guerra*, la película de Amenábar.
6. Debate sobre la memoria histórica.

FORMACION DE PROFESORES EN EL EXTRANJERO

La escuela TENIDIOMAS nos hace saber que organiza cursos de formación para profesores

<https://www.tenspanish.com/catalogos-tenspanish/>



EN SANTIAGO

Academia Iria Flavia

Propuestas para 2020:

- *Nuevas tecnologías e innovación educativa*
- *Improvisación teatral*
- *Recursos culturales actuales para el aula de español*
- *Creación de materiales didácticos para el aula de español*
- *Refresco de español para profesores no nativos*

Recuerda que tu centro educativo puede solicitar una **beca Erasmus+** para financiar tu curso de formación continua en el extranjero.

Folleto explicativo en pdf: <https://n9.cl/y2cb>

VII CIEFE

Ámsterdam, 15 y 16 de mayo de 2020

El Español en el aula multicultural ante el reto digital. Desafíos y propuestas

El Congreso Internacional de Español para Fines específicos (CIEFE) celebra en mayo de 2020 su VII edición. EL CIEFE es un marco privilegiado para la difusión y promoción del español centrado en fines específicos.

En esta edición nos centraremos en las propuestas y respuestas innovadoras que desde la didáctica y la investigación del español de las profesiones se plantean para afrontar los retos de la llamada Sociedad de la Información.

Las variedades de la lengua española, en tanto que herramientas de comunicación profesional, están situadas en el centro de este cambio provocado por las aplicaciones prácticas de la tecnología informática en una sociedad ya cada vez más interconectada y multicultural.

Inscripción y programa completo : web www.ciefe.com

CLASES PARTICULARES

Si buscas (o si tus alumnos buscan) a un profesor particular, no le des más vueltas y ponte en contacto con nuestra colega y amiga Jacqueline LIBOIS (Profesora jubilada del ISTI)

¿Interesad@ ? Tel : 02 380 31 47 Móvil : 0474 71 48 68. @ : jlibois@heb.be

INTERCAMBIO EN ESPAÑA

<https://www.viafamilies.com/es/>

Plataforma internacional de intercambios lingüísticos. El fin de Via Families es facilitar los intercambios culturales y lingüísticos a todos los estudiantes, independientemente de sus necesidades o intereses específicos. Ahorrando a las familias hasta un 90% del coste de estos programas.

EXPOSICIÓN

Del 11 de octubre al 09 de febrero

Dalí y Magritte

Museo de las Bellas Artes de Bruselas



Del 15 de noviembre al 26 de abril 2020

EL CHÂTEAU DE WAROUX, EN EL MUNICIPIO DE ANS, VALONIA, ACOGE UNA EXPOSICIÓN DEDICADA A JOAN MIRÓ.

Tras finalizar la exposición *Universo Miró* en la Residencia Oficial de la Embajada de España en Bélgica, comienza una nueva exposición dedicada al artista en el corazón de Valonia.

Esta exposición presenta acuarelas, carteles, litografías y grabados de este genial artista; obras que van desde las acuarelas de los años 60 hasta los carteles del Fútbol Club de Barcelona, mezclando simplicidad y maestría técnica. La exposición se estructura en torno a varios temas: la guerra civil española, el surrealismo, la simplicidad, el papel de la infancia y la libertad.

Se trata de una exposición apta para todos los públicos, y en especial para visitas escolares, ya que constituye un maravilloso trampolín de los más jóvenes hacia el arte.
